

LIONSTAGE

Piotr Rzeka

PREZENTACJA ARTYSTY



Piotr Rzeka to songwriter i wokalista niepoprawnie zauroczony różnorodnością brzmienia współczesnego RnB, Hip Hopu i Quality Popu. Debiutancka płyta „INTERWAŁ” wyprodukowana przez Marcina Gizę to mieszanka energetycznych przebojów i nastrojowych elektronicznych ballad podszytych tekstami o hip-hopowym sznycie i niebanalnymi harmoniami.

Na stałe mieszkający w Krakowie Piotr Rzeka przekonuje, że tak naprawdę w jego twórczości chodzi o życie, takim jakim jest ono na co dzień.

Chodzi o to co co fascynuje i przeraża. Każdy człowiek przecież coś czuje, dlatego jego muzyka wcale nie musi być dla wybranych, wręcz przeciwnie, jest to muzyka dla wszystkich, muzyka która porusza rozum i serce. Jego piosenki przeszyte są energią, luzem, czasami uroczą intymnością, a czasami brutalną prawdą.

Z muzyką ma do czynienia od dziecka. Od 6 roku życia uczęszczał do Społecznego Ogniska Muzycznego, następnie ukończył z wyróżnieniem Państwową Szkołę Muzyczną o profilu Gitara Klasyczna, uczestniczył w wielu konkursach. W tym samym czasie, śpiewając w szkolnym chórze, zakochał się w magii wokalu, który szlifuje bez przerwy aż do dzisiaj.

Pierwsze kroki na scenie stawiał w wieku 13 lat w chórze i zespole z przyjaciółmi ze szkoły, zdobywając min. wyróżnienie publiczności w konkursie Rock'n'Roll Music Festival.



W dotychczasowej karierze występował na scenie min. z Natalią Przybysz, Mary Komą czy Anią Rusowicz. Występując pod anglojęzycznym pseudonimem Peter River w ramach programu My Name Is New, nakładem Kayax Publishing wydał swój singiel An ordinary man flew higher, który został bardzo ciepło odebrany, na przykład w programie Offensywa Piotra Stelmacha.

W 2013 roku towarzyszył również krakowskiemu producentowi Robertowi M aka. Rozbójnik Alibaba w procesie twórczym jego albumu Bal Maturalny, dogrywając instrumenty min. obok Jana Borysewicza do utworu "Dożylnie" który osiągnął poziom ponad 9 milionów wyświetleń.

W 2020 zawiesił anglojęzyczną działalność zespołu Peter River i postanowił skupić się wyłącznie na tworzeniu muzyki po polsku jako Piotr Rzeka. Przeszedł wiele, by dojść do miejsca w którym najważniejsze stały się emocje.

Zwieńczeniem tej pracy powstaje debiutancki album INTERWAŁ wyprodukowany przez Marcina Gizę. Album to mieszanka energetycznych przebojów i nastrojowych elektronicznych ballad, podszytych tekstami o hip-hopowym sznycie i niebanalnymi harmoniami.



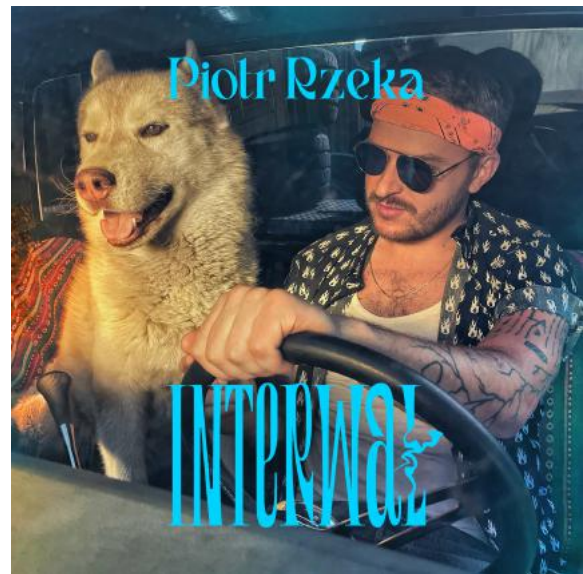
Na debiutanckim albumie wśród gości można usłyszeć wschodzące gwiazdy nowej alternatywy: duet Jan Serce oraz zjawiskowego Koko Die na codzień współtworzącego zespół Clock Machine.

Piotr w swoich tekstach nie boi się sięgać drugiego dna, sprytnie używając przy tym nie raz podwójnych a nawet potrójnych rymów. Jeżeli lubisz niebanalne teksty, miękkie brzmienia syntezatorów, przyjemny bas, lekkie gitary w tle, wyrazistą stopę i werbel ten album na pewno jest dla Ciebie.

Za dystrybucję albumu INTERWAŁ odpowiada Sony Music Poland.

INTERWAŁ to album o czasie, o oddechu między jednym a drugim, o skumaniu tego co było i tego co ma być.

Posłuchaj - może pomóc.



**MANAGEMENT
ARTYSTY**



Tomek Lektarski

**+48 510 121 022
tomek@lionstage.com**

**Plac Solny 15
50-062 Wrocław**